

## EXPOSITION À LA GALERIE NUMÉRO 1

# Ces regards qui font du bien



Beaucoup de monde a assisté mercredi 15 juin au vernissage de l'exposition « Autres Regards – Etes-vous prêt à changer le vôtre ? » à la Galerie Numéro 1.

**J**e suis une star, je suis beau ! ». C'est ce que s'est dit Paul quand il s'est découvert en photo. Le jeune homme était l'un des sujets du photographe Steve Haddad qui, dans le cadre de son travail d'éducateur au Foyer Michel Cahen, a photographié et mélangé les portraits de résidents en situation de handicap avec ceux des travailleurs sociaux et des salariés de la Fonda-

tion Casip-Cojasor. Une manière de confondre le spectateur pour qu'il ne sache pas qui est en situation de handicap et qui ne l'est pas, qui est visiblement défaillant ou représentatif de la norme.

Directrice du projet, Corinne Benzekri n'était pas peu fière des réactions suscitées par l'exposition le soir du vernissage. Quant à Henri Fiszer, le vice-président de la Fondation

Casip-Cojasor, il a souligné la profondeur de l'échange, la chaleur humaine, le lien qui était tissé avec l'Autre et la présence bienveillante du photographe qui se retrouvait dans les photos exposées. « Ce superbe travail s'inscrit dans la vocation de la Fondation Casip-Cojasor qui porte ces valeurs, plaçant en tout premier plan la dignité de l'Autre, tout simplement parce qu'il nous ressemble », a-t-il confié.

---

### « L'Autre qui nous ressemble »

---

Ghislaine Grosset, vice-présidente de la CDAPH et sous-directrice de l'Autonomie au sein de la DASES, a exprimé son émotion face à ce travail qui permet d'effacer les différences. La ville de Paris a besoin de l'expertise des partenaires de terrain comme celui du Foyer Michel Cahen pour préparer le prochain schéma départemental pour les cinq années à venir, dans le respect de la laïcité, des convictions et croyances de chacun, a-t-elle souligné. ●

YAËL SCÉMAMA |

<sup>(1)</sup> Jusqu'au 30 juin à la Galerie Numéro 1 : 151, rue du Chevaleret - 75013 Paris.